

Japanisk koncert og japansk eftermiddag i Vorret



Torsten Olafsson spiller på shakuhachi.



Kim Bo Hansen i samtale i et hjørne af haven med en koncertgæst.

Atelierkoncert og japansk have

Når kunstnerparret Lisbet og Kim Bo Hansen i samarbejde med "Kulturstaffetten" lørdag eftermiddag d. 17. maj åbner deres atelier og japanske have på Vorretvej 23 i Vorret, venter der gæsterne en ganske særlig oplevelse.

Eftermiddagen er bygget op omkring en koncert med multiinstrumentalisten Torsten Olafsson, som spiller shakuhachi og fortæller om denne japanske fløjtetradition. Lidt aktiv medvirken fra publikum i form af små sangøvelser vil der sikkert også være plads til.

Torsten Olafsson

Torsten Olafsson er både praktiker og teoretiker. Vil man på forhånd vide mere om teori og filosofi, kan nedenstående links benyttes, men da instrumentet for en musiker - og især for en musiker i zen-traditionen - er en forlængelse af ham selv, så er den vigtigste forudsætning for tilhøreren åbenhed for musikkens virkning på krop og sjæl. Musik er enestående ved at kunne være totalt nærværende og fylde rummet, og så bagefter være væk uden at have efterladt sig synlige spor. Og det gælder i særdeleshed, når instrumentet er helt akustisk og så simpelt som en bambusfløjte.



Torsten Olafsson og Ache

Torsten Olafsson er sammen med broderen Finn blandt den tidlige danske beat-rockscenes pionerer. I 1965 dannede de gruppen Voces, hvor Torsten var trommeslager, og efter et kort mellemspil som bassist i gruppen The Harlows gik han igen sammen med Finn om et nyt band, Ache, som mange vil huske som et af tidens mest nyskabende danske bands. Bandet, som startedes i 1968 har indspillet flere plader, bl.a. rock-balletten "De Homine Urbano" (1969-70), som Torsten var idémand til. I det overvejende instrumentale band Ache spillede Torsten bas, men han var også den, der skrev tekster, som han selv sang eller reciterede. Torsten Olafssons instrumenter er: klaver, trommer, el. og ak. bas, akustisk guitar, vibrafon, indiske tabla og percussion, foruden at han synger. Og så har han i mange år spillet og studeret shakuhachi.

Koncerter i Vorret

At der holdes koncert i Vorret er ikke noget nyt. Kim og Lisbet har igennem årene afholdt hele ti klassiske koncerter, hvor de med deres engagement og entusiasme har fået adskillige gode danske og udenlandske musikere til at spille. Kim spiller selv klassisk guitar, og det er her igennem han har haft kontakt med mange musikere, først og fremmest guitarister, men fx har også violinisten Jochen Brusch og fløjtisten Charlotte Norholt spillet i Pakhuset, som Kim og Lisbet kalder deres atelier.



Guitaristen Erling Møldrup, der her ses under en koncert i Vorret, var med til at skubbe på, for at der atter kunne laves intimkoncerter i Kim og Lisbet Bo Hansens atelier "Pakhuset" i Vorret.

Det blev grebet af Kulturstafetten, som d. 17. maj 2008 arrangerer en japansk koncert.

Uden støtte blev det imidlertid for tungt at blive ved, og koncertprojektet har ligget dødt i nogle år, men ved Kims 60 års fødselsdag sidste år drøftedes koncerterne sammen med guitaristen Erling Møldrup, og da Kims nabo, Palle Kousgaard, netop var kommet i bestyrelsen af foreningen Kulturstafetten, som arrangerer koncerter i den sydlige del af Silkeborg Kommune, opstod ideen om at lave en eksotisk koncert. Da Kim og Lisbet både personligt og kunstnerisk er dybt optaget og inspireret af zen og japansk tradition og midt i Vorrets store skove selv har en lille fin japansk have, hvad var så mere oplagt end en japansk koncert? Kim fik selv via bekendte kontakt med Torsten Olafsson, som Palle i øvrigt havde hørt spille shakuhachi ved en koncert på Lyngby Bibliotek for snart 30 år siden.

Japansk koncert

Japansk koncert er ikke helt almindelig kost på Silkeborgegnen, så her er chancen for en japansk eftermiddag, hvor man efter planen også vil kunne vederkvæge sig med bl.a. grøn te.

Torsten Olafsson spiller shakuhachi og fortæller om traditionen

Lørdag d. 17. maj kl. 15.00

Vorretvej 23, 8653 Them (3 km ind ad Vorretvej fra Katrinedal).

Der er begrænset plads, så vil man sikre sig, kan billetter købes ved henvendelse til Kulturstafettens sekretariat i Medborgerhuset Toftebjerg i Them. Billetpris: 75 kr.

www.medborgerhusetstoftebjerg.dk tlf. 8797 3445

Man kan læse mere om Torsten Olafsson ved at "google" ham. Så vil flere hjemmesider åbenbare sig, bl. a. disse:

www.shakuhachi.dk

www.torstenolafsson.dk

www.achesite.dk

www.dansk-japanskselskab.dk